

Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Казанский техникум народных художественных промыслов

РАССМОТРЕНО

на педсовете ГАПОУ «КТНХП»
протокол № 5 от 17.02.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «КТНХП»

Р.К. Саубанова

2025 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ**

по специальностям: 54.02.02. декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и 29.02.01. конструирование, моделирование и технология изделий легкой промышленности (по видам)
на 2025/2026 учебный год

РИСУНОК

Казань - 2025 г.

Оглавление

Пояснительная записка	3
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	3
I. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ.	3
II. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ	3
III. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИИ	3
3.1. Содержание вступительных испытаний.	3
3.2. Материалы и инструменты	4
3.3. Требования к выполнению экзаменационного задания. Критерии оценки.	4
IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ	4
V. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:.....	5
приложение ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ	6

Пояснительная записка

Положение вступительных испытаний разработано с целью оказать помощь абитуриентам в подготовке к дополнительному вступительному творческому испытанию в ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» (далее техникум) по специальностям: 54.02.02. декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и 29.02.01. конструирование, моделирование и технология изделий легкой промышленности (по видам), в форме практической работы по выполнению рисунка карандашом.

Положение о вступительных испытаниях в техникум разработано на основе федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образовательного образования и стандарта дополнительной общехудожественной подготовки по рисунку.

В программе конкретизируется содержание вступительного испытания творческой направленности, условия выполнения экзаменационного задания по рисунку и перечень требований к уровню подготовки абитуриентов. Работа с предлагаемыми в сборнике материалами дает поступающим возможность целенаправленно и углубленно подготовиться к успешной сдаче вступительных испытаний в ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ.

Вступительные творческие испытания проводятся по специальностям: 54.02.02. декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и 29.02.01. конструирование, моделирование и технология изделий легкой промышленности (по видам) с целью выявления способности поступающего к пространственному восприятию и мышлению, а так же к решению определённых творческих задач.

II. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Форма проведения – практическая работа по выполнению рисунка карандашом натюрмота, состоящего из 4 – х предметов с драпировкой.

III. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

3.1. Содержание вступительных испытаний.

Творческое испытание по рисунку для абитуриентов, поступающих на базе основного общего образования, содержит одно задание: рисунок карандашом натюрмота, состоящего из 4 – х предметов с драпировкой.

Продолжительность испытания: 3 часа 55 минут.

Рисование группы предметов с натуры вводится для выявления уровня навыков:

- передавать в рисунке строение, конструкцию геометрических тел, лежащих в основе всех окружающих предметов;
- передавать в рисунке закономерности линейной и воздушной перспективы;
- передавать в рисунке светотень и выявлять с ее помощью объем предметов;
- владение техникой штриховки

3.2. Материалы и инструменты

Задание выполняется материалами и инструментами, которые поступающий приносит с собой.

Рисунок выполняется графитным карандашом на бумаге формата А3 (297х420) мм.

Каждый абитуриент должен иметь:

- графитные карандаши НВ, В, 2В или ТМ, М, 2М,
- мягкую белую резинку
- точилку для карандашей
- кнопки, скотч
- лист формата А3; (планшет для рисования под формат бумаги (А3) – по желанию).

3.3. Требования к выполнению экзаменационного задания. Критерии оценки.

Задание: «Рисунок карандашом натюрмotra, состоящего из 4 – х предметов с драпировкой».

- Компонировка изображения на листе заданного размера – максимальное количество баллов – 30.
- Передача пропорциональных соотношений предметов - максимальное количество баллов –30.
- Конструктивно – пространственное построение фигур с сохранением линий построения (передача, перспективы) - максимальное количество баллов – 30.
- Завершенность рисунка - максимальное количество баллов – 10.

Суммарно по итогам выполнения задания поступающий может набрать от 0 до 100 баллов.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не зачисляются в техникум.

Повторная сдача вступительного испытания при получении неудовлетворительной оценки и передача вступительного испытания с целью улучшения оценки не допускается.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ

Знать:

- основы композиционного размещения геометрической объемной модели на плоскости листа.

- основы построения перспективного изображения;
- правила расположения светотеневых градаций на форме, благодаря которым передается объем предмета в рисунке.

Уметь:

- изображать на двухмерной плоскости листа объемные формы, входящие в постановку, линейными и тональными средствами.
- передавать пространственные качества композиции на основе различной степени акцентирования переднего и дальнего планов.

Владеть:

- основами академического рисунка.
- основами композиционных правил в размещении постановки на изобразительной плоскости листа.
- техникой линейно-конструктивного рисунка.
- техникой штриховки.

V. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Основная: 1. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 256 с.: 16. цв. ил.

Дополнительная: 1. Миронов Б.Г., Панфилова Е.С. Сборник упражнений для чтения чертежей по инженерной графике: учеб. пос. для СПО.- М.: Академия, 2014. - 112с. 10

Приложение
ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ
ИСПЫТАНИИ

